



SUJET 2024

15^{ÈME} édition VERSAILLES

(17, 18 et 19 avril 2024)

Juliana Essuiglas est une cavalière argentine habitant à Buenos Aires renommée sur la scène internationale. Elle concourt sous les couleurs de son pays, notamment en vue des Jeux olympiques de 2024, qui se déroulent en France cet été. La prestation aux JO de Juliana Essuiglas est très attendue. Le magazine GRANPRIX a publié un dossier spécial sur son parcours (voir l'extrait annexe 1).

Elle a créé une « chorégraphie » équestre de dressage qui incorpore notamment au sein d'une suite de pas codifiés et libres un mouvement spectaculaire nommé par Juliana « Firulete » d'après une figure de tango. La sonorisation de la chorégraphie est constituée d'un ensemble de sons émis tant par la cavalière que par son cheval. Le mouvement spectaculaire est un geste particulier de rotation de l'encolure de l'animal revenant vers le cavalier, la croupe étant orientée à l'opposé alors que le cheval ne prend appui que sur un sabot (photo annexe 2). Ce geste a été spécifiquement créé pour la chorégraphie destinée à être produite lors de l'épreuve de dressage des Jeux Olympiques de Paris et est inédit.

Lors de l'élaboration de la chorégraphie, elle a été aidée par une coach sportif monégasque, madame Communouragan qui l'entraîne physiquement depuis des années et un conseiller technique corse Mùdugeniù qui a imposé d'intégrer un geste inédit dans la chorégraphie. Juliana Essuiglas exécute ce mouvement avec son fidèle cheval Tornado car aucun autre de ses chevaux n'est en mesure de réaliser le geste spécifique. Le 2 janvier 2024, l'ensemble de la chorégraphie est présenté pour la première fois à Buenos Aires à sa famille, quelques amis et les membres du club sportif auquel elle appartient. Tout le monde est bluffé par la modernité de la chorégraphie et de sa sonorisation.

A l'occasion d'un des nombreux entraînements se déroulant en Argentine, tenus à l'écart des regards des curieux, un ami du palefrenier, du nom de Christophe Arabal s'est glissé dans les tribunes du manège et a réalisé une courte captation vidéo de quelques extraits de cette chorégraphie contenant le mouvement inédit. En août 2023, il a transmis la vidéo anonymement au non moins fameux cavalier français, star du dressage Patrick Durdujnu. Celui-ci est séduit par ledit mouvement, décide de l'incorporer dans son propre programme pour les JO et de le déposer en tant que marque de mouvement de l'Union— hors toute référence rythmique le 13 septembre 2023 (annexe 3).

Il se dit dans le milieu du dressage équestre que Christophe Arabal souhaite se venger de Juliana Essuiglas qui a séduit sa fille pour, quelques temps plus tard, l'abandonner sans ménagements.

Le 10 janvier 2024, Patrick Durdujnu participe au Grand Prix de dressage de Paris au cours duquel il exécute pour la première fois sa chorégraphie sur une musique de Philip Glass. Juliana Essuiglas qui assiste à la compétition à laquelle elle n'a pu participer pour cause de blessure découvre avec stupeur que son concurrent a incorporé plusieurs figures empruntées à sa chorégraphie, dont le mouvement « Firulete » qui en constitue le point d'orgue. Outrée, Juliana exige de son sponsor Equestra, qui est aussi celui de Patrick Durdujnu, de cesser de le parrainer mais, contre toute attente, Equestra souhaitant éviter le scandale préfère retirer son soutien à Juliana.

Juliana Essuiglas, effondrée, prend attache immédiatement avec son avocat pour lui demander conseil. Celui-ci l'informe à cette occasion qu'un dépôt de marque a été effectué. N'ayant pas l'intention de renoncer à exécuter son programme intégral lors des JO de Paris, elle décide de saisir le juge du Tribunal Judiciaire de Paris.

Annexe 1

Le 3 octobre 2023, GRANDPRIX (extrait)

Juliana Essuiglas,

Cavalière argentine, championne de dressage, prête à conquérir les Jeux Olympiques de Paris 2024

À Seulement 30 Ans, Elle et son cheval Tornado font sensation sur la scène internationale.

Dans le monde du dressage équestre, un nom fait vibrer les cœurs et attise les espoirs de toute une nation : Juliana Essuiglas, la prodigieuse cavalière argentine qui, à peine âgée de 30 ans, est déjà considérée comme l'une des plus grandes de sa catégorie.

Avec son cheval fidèle et talentueux, Tornado, elle a su conquérir les cœurs et accumuler les récompenses sur la scène internationale. Leur complicité, leur élégance et leur technique irréprochable ont valu à ce duo exceptionnel de nombreux titres prestigieux, et ils ne comptent pas s'arrêter là.

Cette année, Juliana Essuiglas se prépare à relever l'un des plus grands défis de sa carrière déjà impressionnante : les Jeux Olympiques de 2024 à Paris. La compétition promet d'être intense, mais la cavalière et Tornado semblent prêts à affronter les meilleurs du monde.

« N'importe quel cavalier vous dira que la relation avec son cheval est la clé du succès », déclare Juliana Essuiglas. « Avec Tornado, nous avons développé une compréhension et une confiance qui transcendent le sport. Chaque compétition est une danse, une expression de notre travail acharné et de notre passion commune ».

Sa carrière fulgurante a commencé dès son plus jeune âge, dans les plaines de l'Argentine, où elle a rapidement montré un talent naturel pour le dressage. Depuis lors, elle n'a cessé de perfectionner son art, se démarquant non seulement par ses performances, mais aussi par son approche innovante et sa détermination.

Son ascension rapide au sommet du dressage mondial a été marquée par des performances époustouflantes dans des compétitions telles que le Grand Prix de Dressage International et les Championnats du Monde, où elle a démontré une maîtrise et une grâce qui ont ébloui juges et spectateurs.

Alors que les Jeux Olympiques de Paris se rapprochent, l'attention se tourne vers cette cavalière exceptionnelle et son magnifique cheval. Avec une série de victoires impressionnantes à leur actif, ils sont considérés comme de sérieux prétendants à la médaille d'or.

Juliana Essuiglas, à titre exclusif, nous a révélé qu'elle présentera en janvier 2024 en Argentine un mouvement inédit qui marquera l'histoire du dressage.

La communauté équestre argentine et les fans de dressage du monde entier seront ravis sur leurs écrans, attendant avec impatience de voir Juliana Essuiglas et Tornado briller sur la plus grande scène sportive du monde.

"Représenter mon pays aux Jeux Olympiques est un honneur et un rêve devenu réalité", dit-elle. "Je me consacre corps et âme à ce sport, et je suis impatiente de montrer au monde ce dont Tornado et moi sommes capables."

Avec leur passion, leur talent et leur incroyable palmarès, Juliana Essuiglas et Tornado sont indéniablement l'un des duos les plus excitants à suivre dans le monde du dressage aujourd'hui. Leur chemin vers Paris 2024 est pavé de détermination, d'élégance et, espérons-le, de succès historique.

Annexe 2



Annexe 3 – Dépôt de la demande d'enregistrement de marque



Demande d'une marque de l'Union européenne

| | |
|--|--|
| Date de la lettre de réception (JJ/MM/AAAA) 13/09/2023 | |
|--|--|

Langue

| | | |
|---|----------|-------------------------|
| Première langue | Français | Votre référence: |
| Deuxième langue: | Anglais | |
| Je souhaite recevoir toute la correspondance dans la deuxième langue: <input type="checkbox"/> | | |
| Je fournirai une traduction de la description de la marque, le cas échéant, ainsi que de la liste de produits et services dans la deuxième langue. <input type="checkbox"/> | | |

Demander(s)

| | |
|--|--|
| Numéro du demandeur 1 Identifiant EUIPO du demandeur \$applicant.personIdentifier | |
| Type de demandeur: | Personne physique |
| Nom: | Patrick Durdujnu |
| Adresse: | 3 rue de la Cavalerie |
| Ville: | PARIS |
| Code postal: | 75016 |
| Pays: | FRANCE |
| Adresse électronique: | ecurieschevalfougueux@gmail.com |

Représentant(s)

| | |
|--|---------------------|
| Marque | |
| Type de marque | Marque de mouvement |
| Représentation de la marque: | Annexe 1 |
| Revendication de couleur dans le but de revendiquer un droit de priorité dans d'autres offices | sans objet |
| Type de marque | Marque individuelle |

Liste des produits et des services

| Classe | Produits et services | Langue |
|--------|--|--------|
| 18 | Articles de sellerie; Bonnets pour chevaux; Bridons; Couvertures de chevaux; Couvre-reins pour chevaux; Cravaches; Étriers; Étrivières; Guêtres et genouillères pour chevaux; Longes de dressage pour chevaux; Selles pour chevaux; Tapis de selles d'équitation; Vêtements pour chevaux | fr |
| Classe | Produits et services | Langue |
| 41 | Organisation de concours hippiques; Organisation de manifestations équestres; Services d'enseignement de l'équitation; Services de divertissement relatifs à l'équitation; Dressage de chevaux | fr |

Exposition

| | |
|---------------------|--|
| Nom de l'exposition | |
|---------------------|--|

**EUIPO**OFFICE DE L'UNION EUROPÉENNE
POUR LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

| | |
|------------------------------|--|
| Date de première divulgation | |
|------------------------------|--|

Rapports

| | |
|--|--------------------------|
| Rapport de recherche national | <input type="checkbox"/> |
| Rapport de recherche de l'Union européenne | <input type="checkbox"/> |

Taxe

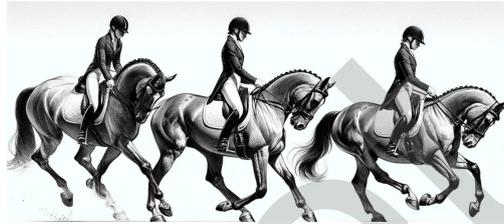
| | |
|---------------------------------|-----|
| Payer par: | |
| Taxe de base | 850 |
| Taxe de Recherche Nationale | |
| Taxe pour classe supplémentaire | 50 |
| Total: | 900 |

Signature

| | |
|--------------------------|------------------|
| Patrick Durdujnou | Demandeur |
|--------------------------|------------------|

Annexes

Annexe 1



Annexe 2 - Description de la marque

Type de marque : mouvement

Description :

Mouvement de dressage qui se décompose en trois étapes :

- Le début du mouvement où le cheval commence à tourner son encolure vers le cavalier.
- L'étape intermédiaire du mouvement, avec l'encolure du cheval plus nettement tournée vers le cavalier.
- La phase finale du mouvement, où l'encolure du cheval est entièrement tournée vers le cavalier et la croupe orientée complètement dans la direction opposée.